

**LES OUTILS DE LA LANGUE**

FICHE NO1 : LA SIGNIFICATION DES MOTS  
FICHE NO2 : LA FORMATION DES MOTS  
FICHE NO3 : LES MOTS DANS LE DICTIONNAIRE

**EVALUATION NO1**

FICHE NO4 : LES CLASSES DES MOTS  
FICHE NO5 : LES ACCORDS DES MOTS

**EVALUATION NO2**

FICHE NO6 : LA PONCTUATION  
FICHE NO7 : L'ORTHOGRAPHE DONNE DU SENS AU MESSAGE

**EVALUATION NO3**

FICHE NO8 : LES CADRES DE LA CONJUGAISON  
FICHE NO9 : LES TEMPS SIMPLES ET LES TEMPS COMPOSES

**EVALUATION NO4**

FICHE NO10 : LES ACCORDS DES PARTICIPES PASSES

**EVALUATION NO5**

FICHE NO11 : LES PRINCIPALES FIGURES DE STYLE  
FICHE NO12 : LES CHAMPS LEXICAUX

**EVALUATION NO6**

Date : ...../...../.....

FICHE NO1  
LA SIGNIFICATION DES MOTS

**OBSERVONS**

Pour qui en serait resté aux dents de la mer, le requin blanc passe son temps à s'empiffrer de baigneurs et ruine une saison touristique en un rien de temps. Bref, sous prétexte de terrifier le spectateur, le film culte de Spielberg a forgé à ce grand prédateur des mers du Sud une réputation désastreuse. Plus de vingt cinq ans après, Peter Benchley auteur de l'infamant scénario, entend réparer l'affront en dressant un portrait authentique du grand requin blanc pour le National Géographic . (...)

I Poitte Télérama no2703 Octobre 2001

Quelle est la nature de ce document ? Qui l'a écrit ? Dans quel but ?

.....  
.....  
.....

Donnez un synonyme de « terrifier » , « s'empiffrer » et « désastreuse »

.....  
.....  
.....

Trouvez les homonymes du mot « mer » et « vingt »

.....  
.....  
.....

Le mot « film » a – t – il plusieurs sens ?

.....  
.....  
.....

**RETENONS**

Les mots ont des significations différentes selon leur emploi.

**Mot polysémique** : c'est un mot qui a plusieurs sens.

Ex : Un avocat : sens 1 :c'est un fruit / sens 2 :c'est une personne qui défend les accusés

**Synonyme** : Ce sont des mots de même catégorie grammaticale qui ont le même sens.

Ex : malhabile = maladroit

**Homonyme** : Ce sont des mots qui ont des prononciations identiques mais qui ne signifient pas la même chose.

Ex : vers = phrase en poésie / verre : récipient qui sert à boire

**Antonyme** : Ce sont des mots de sens opposés.

Ex : Monter ≠ Descendre

## APPLIQUONS

**Exercice no1 : Complétez le tableau ci – dessous**

Mots	Synonymes	Antonymes
mignon		
heureux		
aimable		
bienveillant		
partager		
Se souvenir		
fabriquer		

**Exercice no2 : Trouvez les antonymes des mots suivants.**

Légal : .....  
Propre : .....  
Violent : .....  
Ordinaire : .....  
Courageux : .....  
Immobile : .....

**Exercice no3 : Trouvez des synonymes.**

Tolérant : .....  
Mystérieux : .....  
Agréable : .....  
Evident : .....  
Navré : .....  
Cruel : .....  
Insensible : .....  
Incroyable : .....  
Chaleureux : .....  
Costume : .....

**Exercice no4 : Regroupez les synonymes deux par deux.**

Ex : malpoli / Grossier

Franc – tranquille – exact – respectable – velu – incertain – massif – courtois – sincère – calme – douteux – splendide – aimable – faux – vénérable- lourd – ponctuel – grandiose .

1.....  
2.....  
3.....  
4.....  
5.....  
6.....  
7.....  
8.....  
9.....

Date : ...../...../.....

## FICHE NO2 LAFORMATION DES MOTS

### OBSERVONS

Il pleut toujours sur la nuit, des gouttes noires. Mes essuie – glaces qui dansent du balai quand ils veulent, une fois sur trois, me dévoilent une route rongée et noyée. Et mes freins ne sont pas très fiables. Au bout du pont de l'Université, quand j'aperçois un feu vert, l'angoisse me saisit à la gorge. Je ne sais pas s'il faut accélérer pour passer en plein vert, ou ralentir pour ne prendre aucun risque. Mécaniquement, mon pied s'écrase sur l'accélérateur. Sur la chaussée glissante du pont, je pousse ma machine à 70 Km/h , mes mains transpirant sur le volant et quand je parviens à une dizaine de mètres des sémaphores, comme une lame de guillotine, le vert bascule à l'orange, un frisson glacial m'envahit, si je freine je suis mort. Je passe au moment fatal où je traverse le champ orange. La sentence rouge s'allume, je viens de griller un feu rouge.

Azouz Begag « Quand on est mort, c'est pour toute la vie » 1994

Que raconte ce texte ?

.....

Relevez le verbe qui est l'antonyme de « voiler » .Quel préfixe a été utilisé pour le former ?

.....

Relevez l'adjectif qui appartient à la famille du mot « glace ». Quel suffixe a permis de le former ?

.....

Retrouvez un mot formé par le regroupement de deux mots. Comment est – il construit ?

.....

Comment est formé le mot sémaphore ? Donnez un autre mot ayant la même fin.

.....

### RETENONS

Les mots ont des constructions très différentes et peuvent ainsi changer de sens.

**Famille de mots :** Ensemble de mots issus d'un même radical et liés par une idée commune.

Ex : placer, déplacer, remplacer, place

**Préfixe :** élément que l'on place devant le radical pour modifier le sens d'un mot

Ex : **in**connu / connu

**Suffixe :** élément que l'on place à la fin du radical pour modifier le sens d'un mot

Ex : jaune = jaun/**âtre** - lire = lis/**ible** – maison = maisonn/**ette**

Les mots ont des origines différentes , on le sait grâce à l'étymologie. Les mots de la langue française sont principalement dérivés du latin et du grec.

Ex : socio/logue ( socio = vient du latin et logue du grec)

## APPLIQUONS

Exercice no1 : Ajoutez aux suffixes latins suivants ,un radical pour former un mot.

Suffixes	Mots formés	Suffixes	Mots formés
cide		fère	
culteur		vore	
pède		forme	
fuge		culture	

Exercice no2 : Ajoutez aux suffixes grecs suivants , un radical pour former un mot.

Suffixes	Mots formés	Suffixes	Mots formés
algie		logie	
game		phobe	
gène		pathé	
mètre		graphie	

Exercice no3 : Ecrivez les mots de la même famille.

Honneur : .....  
 Monnaie : .....  
 Raison : .....

Exercice no4 : Formez deux mots à l'aide des préfixes suivants.

Anti : .....  
 Di : .....  
 Dia : .....  
 Dys : .....  
 Para : .....  
 Péri : .....  
 Hypo : .....  
 Méta : .....  
 Hémi : .....

Exercice no5 : Ecrivez un mot de la même famille.

Hôpital : ..... Forêt : .....  
 Arrêt : ..... Goût : .....  
 Fête : ..... Croître : .....

Exercice no6 : Trouvez les verbes correspondant aux expressions suivantes.

Rendre simple : .....  
 Rendre solide : .....  
 Rendre égal : .....  
 Rendre ridicule : .....  
 Rendre intense : .....  
 Rendre obscur : .....  
 Rendre liquide : .....  
 Rendre fertile : .....

Date : ...../...../.....

## FICHE NO3 LES MOTS DANS LE DICTIONNAIRE

### OBSERVONS

**Amitié** [amitje] n.f. (Amistié, 1080 ; lat pop. amicitatem, accus .de amicitas , class. amicitia). ● 1 Sentiment réciproque d'affection ou de sympathie qui ne se fonde ni sur les liens du sang, ni sur l'attrait sexuel. « *La camaraderie mène à l'amitié* » ( Mauriac). « *L'amitié entre homme et femme est délicate, c'est encore une manière d'amour* » ( Cocteau). *Une solide, une ancienne amitié. Se lier d'amitié avec qqn. Amitié particulière*, liaison de caractère passionnel entre garçons ou filles. ● Par anal. Rapports amicaux. V Entente. L'amitié entre nos deux pays. ● 2 Marque d'affection, témoignage de bienveillance. *J'espère que vous nous ferez l'amitié de venir. Faites – lui toutes mes amitiés, dites lui de ma part bien des choses affectueuses.* ■  
ANT, Antipathie

Dictionnaire Le petit Robert

Complétez le schéma suivant.

### RETENONS

Les dictionnaires nous renseignent sur le sens des mots. Il est important de les consulter soit pour vérifier l'orthographe d'un mot, soit pour vérifier les nuances de sens d'un mot. Il existe des dictionnaires spécialisés ( les synonymes, l'argot, les noms propres). L'étude des mots s'appelle **la lexicographie**. On retrouve dans l'article de dictionnaire plusieurs renseignements : la prononciation, **l'étymologie**, les différents sens d'un mot et les différents emplois.

### APPLIQUONS

**Exercice no1** Cherchez dans le dictionnaire les synonymes des mots suivants :

Argent : .....

Récupérer : .....

Soudoyer : .....

Econduire : .....

**Exercice no2** : Cherchez dans le dictionnaire les mots suivants et complétez le tableau ci – dessous :

Mots	Nature	Sens 1 avec synonyme	Sens 2 avec synonyme	Expressions particulières	Antonymes
Asséner					
Sordide					
Misanthrope					
Différend					

Date : ...../...../.....

EVALUATION NO1  
OUTILS DE LA LANGUE

Nom : .....

Classe : .....

Note : ..... / 20

**I Lisez le texte suivant et répondez aux questions.**

Qu'une fois a entendu hurler le loup n'oubliera plus ce cri interminable, lugubrement mélodieux, qui accompagne la montée des ténèbres, du froid nocturne, des maléfices qui rodent dans la profondeur des forêts. L'angoisse qui vient alors nous poindre, citadins que nous sommes, fils d'un pays et d'une époque d'où le loup a disparu, tient moins aux peurs ancestrales dont se souviendrait notre sang qu'à l'accent même de cette voix animale où passe farouchement modulée, la plainte de tous les désespoirs.

Maurice Genevoix « Le loup » éditions Plon 1969

**Qu'évoque ce texte ? ( 1 pt)**

.....  
.....  
.....

**Comment sont formés les adverbes « lugubrement » et « farouchement » ? ( 1 pt)**

.....  
.....

**De quel nom est issu l'adjectif « citadin » et l'adjectif « ancestral » ? Proposez un synonyme pour chacun de ces adjectifs. ( 2 pts)**

.....  
.....  
.....

**Donnez deux mots de la même famille de « forêt ». ( 1 pt)**

.....

**Que signifie le préfixe « dés » dans le mot désespoir ? ( 1 pt)**

.....  
.....

**II Donnez les antonymes des mots suivants.( 2 pts)**

Courageux : .....

Partir : .....

Adroit : .....

Défendre : .....

**III Les mots qui suivent sont nouveaux dans la langue française , proposez une explication pour chacun d'entre eux. Précisez à chaque fois sa nature ( nom, verbe, adjectif...) ( 5 pts)**



Antivirus :.....  
.....

Pacser :.....  
.....

DVD :.....  
.....

Kiffer :.....  
.....

Teuf :.....  
.....

**IV Lisez le texte suivant et répondez aux questions.**

La clarté qui venait du ciel augmentait insensiblement et la terre prenait par places des teintes laiteuses. Le goudron de la route restait noir, mais les talus herbeux s'éclairaient vaguement. A gauche, c'était le val qui s'ouvrait, invisible, mais que Robert devinait, sentait à une fraîcheur qui montait et rampait au flanc des prés. A droite, c'était tantôt un terre en pente raide filant vers le sommet noyé de nuit, tantôt un bosquet, tantôt une roche coupée à pic et qui surplombait un virage. Dans sa course, Robert n'entendait que le vent siffler à ses oreilles ; mais dès qu'il s'arrêtait, il percevait le bourdonnement ininterrompu des cascades.

« Malataverne » B Clavel

**A quel type de texte avons – nous affaire ? Que montre – il ? ( 2 pts)**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Donnez un antonyme de « vaguement » et de « augmentait » ( 1 pt)**

.....  
.....

**Retrouvez quatre mots de la même famille de « place » ( 1 pt)**

.....  
.....

**Trouvez les homonymes des mots suivants : « flanc – pic » et employez les dans des phrases.( 1 pt)**

.....  
.....  
.....

**Expliquez la formation des mots soulignés. ( 2 pts)**

.....  
.....  
.....

Date : ...../...../.....

FICHE NO4  
LES CLASSES DES MOTS

**OBSERVONS**

Le dimanche après – midi, y’ a pas grand monde sur les quais de Saint – Denis – Basilique. Djamel, il était avec les deux autres keums, des rebeus, et ils avaient branché une meuf, vachement belle, une céfran comme moi, assise sur les bancs de la station , style ils la baratinaient, mais ca risquait pas de marcher d’abord parce qu’ils étaient trois, en plus, la meuf c’était pas le genre à sortir avec un rebeu, même tout seul. Et d’une c’était une adulte, vingt cinq ans , je dirais, et de deux. Djamel et ses copains, ils devaient avoir dans les seize ans, comme mon frère Cédric. La meuf elle était pas sapée super classe comme Cindy Crawford, plutôt le genre kookai comme on voit à la télé, c’est déjà pas mal comme look.

Thierry Jonquet « La vie de ma mère » 1994

Que remarquez vous sur le langage employé ? Quel est l’effet produit ?

.....  
.....

Donnez la classe de chaque mot souligné.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**RETENONS**

Classes grammaticales	caractéristiques	exemples
NOMS	Ils sont précédés d’un déterminant	Un navire ,la liberté...
DETERMINANTS	Ils sont placés devant un nom	Le ,la, mon, ce, trois.....
ADJECTIFS QUALIFICATIFS	Ils précisent un nom	Rapide, aimable, terrien...
PRONOMS	Ils remplacent souvent un nom, un adjectif	Il, lui, celui-ci, en, je.... Dont ,qui , où, le mien...
VERBES	Ils expriment des actions, des jugements ,des sentiments....	Partir, détester, finir, geler....
PREPOSITIONS	Elles introduisent un complément	De ,par ,sur ,à, chez, dans....
ADVERBES	Ils précisent le sens d’un verbe	Méchamment, peu, beaucoup, Encore, plutôt, tout, alors.... timidement...certains...
CONJONCTIONS DE • COORDINATION  • SUBORDINATION	Elles relient deux mots ou deux propositions  Elles introduisent une proposition	Mais, ou, et, donc, or, ni, car  Quand ,que ,parce que, bien que, lorsque ...puisque ,alors que.....



Date : ...../...../.....

FICHE NO5  
LES ACCORDS DES MOTS

OBSERVONS

C'était vraiment une nuit d'orage affreusement belle, une nuit unique et étrange dans son horreur et sa beauté. Un tourbillon s'était probablement concentré dans notre voisinage ; car il y avait des changements fréquents et violents dans la direction du vent, et l'excessive densité\* des nuages, maintenant descendus si bas qu'ils pesaient presque sur les tourelles du château, ne nous empêchait pas d'apprécier la vélocité vivante avec laquelle ils accouraient l'un contre l'autre de tous les points de l'horizon, au lieu de se perdre dans l'espace. Leur excessive densité ne nous empêchait pas de voir ce phénomène ; pourtant nous n'apercevions pas un brin de lune ni d'étoiles, et aucun éclair ne projetait sa lueur. Mais les surfaces inférieures de ces vastes masses de vapeurs cahotées, aussi bien que tous les objets terrestres situés dans notre étroit horizon, réfléchissaient la clarté surnaturelle d'une exhalaison\* gazeuse qui pesait sur la maison et l'enveloppait dans un linceul\* presque lumineux et distinctement visible.

« La chute de la maison Usher » E Poe

Vocabulaire : \*Vélocité : rapidité - \*Densité : épaisseur - \*Exhalaison : vapeur - \*Linceul : drap dans lequel on ensevelit les morts

A quel type de texte avons – nous affaire ? Que nous présente cet extrait ?

.....  
.....  
.....

Retrouvez les sujets de tous les verbes soulignés

.....  
.....  
.....  
.....

Justifiez les accords des mots suivants : « terrestres – fréquents – inférieures »

.....  
.....  
.....  
.....

RETENONS

Il faut surveiller deux types d'accord dans les phrases.

- **Les accords sujets / verbes** : Le verbe s'accorde toujours avec son sujet quelle que soit sa place.

Ex : Je les voyais dans le ciel sombre. (sujet « je »)

Ex : Autour de moi s'enroulaient de gros nuages. (sujet inversé)

- **Les accords noms / adjectifs** :

L'adjectif s'accorde avec le nom auquel il se rapporte. Il donne des informations précises sur le nom.

Ex : C'était une maison spacieuse dont les vieilles fenêtres claquaient.

- **Les adjectifs de couleurs** s'accordent sauf quand ils sont placés côte à côte.

Ex : Des pantalons rouges. **MAIS** : Ex : Des colonnes vert bronze.

## APPLIQUONS

**Exercice no1 : Accordez correctement les verbes suivants au présent.**

1 Les touches de l'imprimante ne répondre plus.

.....

2 Dans la cour des écoles primaires, les petits courir, piailler et pleurer tout à la fois.

.....

3 Un troupeau de chèvres s'approcher des promeneurs.

.....

4 Un camelot, un fleuriste et un maraîcher occuper un coin de la rue.

.....

5 Lui et toi, avoir perdu la partie.

.....

6 Dans la plaine s'en aller des baladins.

.....

**Exercice no2 : Accordez correctement les adjectifs suivants.**

1 Les fleurs du jardin sont déjà fané.....

2 Tous les événements de cet été sont bouleversant.....

3 Les caractères sont partiellement effacé.....

4 Cette affiche me paraît défraîchi.....

5 Il tombe des grêlons énorme.....

**Exercice no3 : Rédigez un article de journal relatant l'arrivée d'extra terrestre à ST Tropez, en insérant les mots suivants .Vous respecterez les marques des pluriels de chacun des mots proposés.**

Des extra- terrestres- à la radio- les habitants de la commune- affolés- ont aperçu – ont signalé- les gendarmes de St Tropez- surpris- vertes- grises- ont disparu- vers trois heures du matin – surprenantes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Dans le langage des fleurs, le coquelicot exprime également l'extravagance fantasque ; pourtant il appartient au genre papaver, qui regroupe tous les pavots, et ces plantes ont pour valeur emblématique l'oubli, l'apaisement et le sommeil. Si le coquelicot représente l'excentricité et l'inconstance, c'est peut être parce que sa tige est très fine et sa fleur frémit au moindre souffle, ou bien parce qu'elle passe et se fane très vite. C'est une plante d'été, amoureuse des lieux ensoleillés, des talus et des prairies sèches, qui apprécie également les champs de céréales, de blé en particulier. Les Romains l'appelaient parfois rose de Cérès , en hommage à la déesse des moissons, censées la faire pousser. Celle – ci était d'ailleurs représentée portant une corbeille d'épis entremêlés de fragiles fleurs rouges. Dans la mythologie grecque, Déméter, divinité agraire, buvait des décoctions de coquelicot pour apaiser son chagrin par le rapt de sa fille Perséphone par Hadès, le dieu des enfers. (...) Sheila Pickles « Le langage des fleurs du temps Jadis 1992

**Indiquez la nature ( classe) des mots soulignés. Précisez si le mot est variable ou invariable.(6pts)**

Mots du texte	Classe du mot : variable ou invariable

**Justifiez les accords des mots suivants : « rouges – sèches – fragiles – apprécie » (2pts)**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**III Récrivez ce passage du texte en commençant par « Si les coquelicots.. » . Attention aux modifications nécessaires.( 2pts)**

(...) Si le coquelicot représente l'excentricité et l'inconstance, c'est peut être parce que sa tige est très fine et sa fleur frémit au moindre souffle, ou bien parce qu'elle passe et se fane très vite. C'est une plante d'été, amoureuse des lieux ensoleillés, des talus et des prairies sèches, qui apprécie également les champs de céréales, de blé en particulier.(...)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Date : ...../...../.....

FICHE NO6  
LA PONCTUATION

OBSERVONS

Annonce de rencontres

Monsieur , célibataire,

Bonne situation, voiture bien sous tout rapports, souhaiterait rencontrer jeune femme 30 – 40 ans enjouée, cultivée, gentille, enfants, bienvenus en vue mariage pas sérieux, s’abstenir.

Comment comprenez – vous cette annonce ?

.....  
.....  
.....

Quels sont les éléments qui brouillent la compréhension du message ?

.....  
.....  
.....

Récrivez cette annonce en rétablissant la ponctuation et le sens souhaité.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

RETENONS

Les signes de ponctuation sont indispensables à la compréhension d’une phrase ou d’un texte.

SIGNES

POINT .

POINT – VIRGULE ;

VIRGULE ,

POINT D’ EXCLAMATION !

POINT D’INTERROGATION ?

DEUX POINTS :

GUILLEMETS « » TIRETS -

FONCTIONS

INDIQUE LA FIN DE LA PHRASE

INDIQUE UNE SUCCESSION DE PHRASES

MARQUE DES PAUSES

MARQUE LA SURPRISE L’ETONNEMENT LA COLERE

MARQUE UNE QUESTION

INDIQUE QU’UNE PERSONNE PREND LA PAROLE OU INTRODUIT UNE CITATION

SIGNALENT LE DIALOGUE

La ponctuation **donne du sens** aux paroles prononcées **dans les dialogues** ou bien **aux sentiments exprimés par le narrateur** dans les récits.

APPLIQUONS

Exercice no1 :Lisez ce poème et répondez aux questions.



PAVANE DE LA VIRGULE

« Quant à moi ! » dit la virgule  
 J’articule et je module ;  
 Minuscule, mais je régule  
 Les mots qui s’emportaient !

J’ai la forme d’une péninsule ;  
 A mon signe la phrase bascule.  
 Avec grâce je granule  
 Le moindre petit opuscule.

Quant au point !

Cette tête de mule  
 Qui se prétend mon cousin !  
 Voyez comme il se coagule,  
 On dirait une pustule,  
 Au mieux : un grain de sarrasin

Je le dis sans préambule :  
 Les poètes funambules  
 Qui , sans Moi, se véhiculent,  
 Finiront sans une notule  
 Au grand livre du destin ! »

Andrée Chedid « Grammaire en fête » 1998

Qui prend la parole dans ce poème ? Justifiez votre réponse en prélevant des indices dans le texte.

.....  
 .....

Par quel signe de ponctuation cette parole est – elle encadrée ?

.....  
 .....

Que nous apprend la virgule sur sa forme et sa fonction dans la phrase ?

.....  
 .....

**Exercice no2 : Rétablissez la ponctuation et la présentation de ce dialogue :**

Je veux voir le duel déclara Walt qu’est ce que c’est qu’un duel on part coupa Garp non siffla  
 Duncan Walt est malade marmonna Garp il ne devrait pas être ici je ne suis pas malade fit Walt  
 pas malade à ce point là renchérit Duncan debout ca suffit dit Garp

.....  
 .....

Date : ...../...../.....

FICHE NO7  
L'ORTHOGRAPHE DONNE DU SENS  
AU MESSAGE

OBSERVONS

Le 6 Octobre 1915

Je vai vou doné un peu de mais nouvél que je me porte toujou trebien pour le moman je vou di que jais resu votre letre a vec un manda de 10 fran et pui que vou a vé mal qompri maletre qar je ne sui pa blésé les autres on eu du mal mai moi jais pas eu du mal cher feme je vai vou dire que mon camarade Bilien Sébastien ai more il ai tué par un cou de canon il ai tisi toupré de moi a 4 metre vou pou vé dir a sais paran sai triste sais son tour au jourdui et a d'autre demin nou some tou les jour au feu de pui 10 jours san dormire(...)

Paroles de Poilus Lettres et carnets du front 1914 – 1918

Qui parle à qui ?

.....

Sous quelle forme d'écriture est rédigée cette lettre ?

.....

RETENONS

L'orthographe est un code qui permet de reconnaître les mots à l'écrit et à l'oral.

En 1539, François 1<sup>er</sup> signe une ordonnance obligeant à rédiger en français les actes administratifs, afin qu'ils soient compris par tout le monde. Cette ordonnance est fixée par un édit : **l'édit de Villers – Cotterêts**. Le français devient langue officielle.

Du XVII<sup>e</sup> e au XVIII<sup>e</sup> e , la langue française se stabilise. **L'Académie française** est fondée en 1635 et reçoit pour mission de fixer la prononciation des mots, leur orthographe , et les structures grammaticales.

Aujourd'hui, l'orthographe des mots obéit à des règles qu'il faut connaître et maîtriser.

APPLIQUONS

Exercice no1 : Récrivez la lettre de la leçon en rétablissant la ponctuation et l'orthographe.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Exercice no2 :** Le texte ci – dessous a été écrit en 1220 , il raconte les aventures du chevalier Lancelot. Transcrivez ce texte en français moderne afin que l’on comprenne le message.

*Duel : douleur*  
*onques : jamais*  
*qoi : pourquoi*

L'andemain fu matin levez et il chevaucha la matinee tote jusqu' endroit misterieus. Et lors encontra une damoiselle sor un palefroi , merueilleus duel faisant. Il li demande que ele a . ele dit que ele a lo plus grant duel que ele onques eust. Et il li demande de qoi.  
« Ja m'ont , fait ele, mon ami mort en un chastel ce derriere, un des plus biaux chevaliers do monde. »

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Exercice no3 :** Transcrivez ce message SMS en orthographe correcte : « je vé venir se soir koi ke tu dise savapa je tatan2pui 25mn jenémar GT o 6né » bsr

.....

.....

.....

.....

Date : ...../...../.....

EVALUATION NO3  
OUTILS DE LA LANGUE

Nom : .....

Classe : .....

Note : ..... / 20

I Répondez à ces deux questions sous la forme de deux phases rédigées.

Quand et comment la langue française est – elle devenue langue officielle ?( 2pts)

.....  
.....

Qui fixe les règles d'orthographe et de grammaire ? ( 2pts)

.....  
.....

II Lisez et récrivez cette lettre en rétablissant la syntaxe, l'orthographe et la ponctuation.

( Les phrases soulignées sont mal construites) ( 16 pts)

O collègue !

Je met la main à la plume pour te dire que les grive ne sont pas venu cet année. rien mé , même les darenagaz sont parti. Comme toi, j'en ai prit deux. Les perdrots non plus.J'y vais plus cé pas la pène. Il veau bien mieux Travaillé à l'école pour apprendre l'ortographe autrement quoi ? c'est pas possible. même les saludes il n'y en a pas guaire. elles sont peutites, les soiseaux en veut pas. Cet malheureut, tu as de la chance de ne pas être ici cet un Désastre, je me langui que tu vien. Alor , les soiseaux tant bien, et les perdrots – et les grive pour noel .En plus, il m'ont volé douze pièje et au moins Sinquante Grive . Je sé quicé. Les plus Beau Pièje. Cé celui d' Allo, le boiteut. Rapèle toi que je m'en rapèlerai. Et en plus il fet froid, avec mistralle. tous les jours à la chasse j'ai les pieds glassés. heureusement j'ai le cahené mais je me langui de toi, batistin est contant :il prend trente grive par jour. à la glue, avantiers, dix orthollan , et samedi douze saire gavotte. A la glue, avantiers je suis été sous tête rouge, j'ai voulu écouter la pierre, sa m'a glassé l'oreille.éle veut plus chanté éle fet que Pleuré. voilà les nouvèle. Salut la Compagnie. Je t'envois une feuille de sogé pour toi et une viollète pour ta mère ton ami Lilli pour la vie.

mon adrèse.les Bellons Par Lavalantine France.

ca fet trois jours que je t'écrit , pasque le soir je continut. Ma mère est contante. Ele se croit que je fêt mes Devoirs.Sur mon cahier. Après je déside la pajé. Le tonère a escagagé le grand pin de Lagarète. Il reste plus que le tron, et pouintu come sifflé.

Je melangui de toit mon adrèse : les Bellons parlavalantine. France. Le facteur s'apèle Fernan , tout le monde le connet, il ne peut pas se trompé, il me connet très Bien, moi aussi.

Ton ami pour la vie Lilli.

« Le château de ma mère » M Pagnol 1957

.....  
.....  
.....  
.....



Date : ...../...../.....

**FICHE NO8**  
**LES CADRES DE LA CONJUGAISON**

**OBSERVONS**

*En 1957, Albert Camus reçoit, pour l'ensemble de son œuvre, le Prix Nobel de littérature. Après avoir reçu cette distinction, il écrit à son ancien instituteur, M. Germain.*

*19 novembre 1957*

Cher Monsieur Germain,

L'ai laissé s'éteindre un peu le bruit qui m'a entouré tous ces jours-ci avant de venir vous parler un peu de tout mon cœur. On vient de me faire un bien trop grand honneur, que je n'ai ni recherché ni sollicité. Mais quand j'en ai appris la nouvelle, ma première pensée, après ma mère, a été pour vous. Sans vous, sans cette main affectueuse que vous avez tendue au petit enfant pauvre que j'étais, sans votre enseignement et votre exemple, rien de tout cela ne serait arrivé. Je ne me fais pas un monde de cette sorte d'honneur. Mais celui-là est du moins une occasion pour vous dire ce que vous avez été, et êtes toujours pour moi, et pour vous assurer que vos efforts, votre travail et le cœur généreux que vous y mettiez sont toujours vivants chez un de vos petits écoliers qui, malgré l'âge, n'a pas cessé d'être votre reconnaissant élève. Je vous embrasse, de toutes mes forces.

Albert Camus

Qui parle à qui ? où ? Quand ?

.....  
 .....  
 .....

Complétez le tableau suivant :

Verbes	A L'infinif	Temps	Mode

**RETENONS**

Les verbes expriment une action ,un sentiment ou un fait.

**Le groupe :**

3 en français : 1<sup>ER</sup> : verbes en er

2eme : verbes en ir ( p présent en issant)

3eme : verbes irréguliers en oir ,ir ,dre, aindre, oire ,eindre

**Le mode :**

**A l'infinif :** Il se prépare pour rentrer chez lui.

**A l'indicatif :** les 4 temps simples et les 4 temps composés

**Au subjonctif :** Il faut que tu viennes.

**A l'impératif :** Viens chez moi !

**Le temps :** selon le type de texte que l'on écrit ( **temps simples, temps composés**).

## APPLIQUONS

**Exercice no1 : Mettez les verbes suivants aux temps qui conviennent.**

1 Il comprendre de façon confuse que l'heure de l'aveu était venue et qu'il ne pourrait plus reculer.  
.....

2 Je vous répéter sans cesse que je comptais sur vous, sur votre bienveillance envers les plus défavorisés et vous me promettre alors que je pouvais vous faire confiance .  
.....

3 Tu penser que le moment viendrait où tu devrais renoncer à tous ces avantages.  
.....  
.....

4 Linda penser qu'elle gagner facilement le combat.  
.....

**Exercice no2 : Donnez les temps de chacun des verbes soulignés.**

1 J'avais cru qu'il téléphonerait.....

2 Quand il eut entendu la sonnerie, il s'éveilla.....

3 Quand j'ai fini ma promenade quotidienne, je rentre.....

4 Je m'ennuyais chez moi, soudain on sonna.....

5 Dès qu'elle aura atteint sa majorité, elle passera le permis de conduire.....

6 Venez rapidement chez moi avant que mon mari ne vienne.  
.....

**Exercice no3 : Analysez les verbes suivants en donnant leur personne, leur mode et leur temps.**

	Personne	Temps	Mode
1 Nous aurons tressailli			
2 Que l'on se taise !			
3 Cette table est cassée			
4 Elle ne s'en soucie guère			
5 Elles s'étaient entourées			
6 Vous avez joint			
7 Je le préviendrai			
8 Nous n'avions pas réussi			
9 Sortez vite !			

Date : ...../...../.....

**FICHE NO9**  
**LES TEMPS SIMPLES ET LES TEMPS COMPOSES**

**OBSERVONS**

Je suis né le Samedi 7 Mars 1936, vers neuf heures du soir, dans une maternité sise 19, rue de l'Atlas, à Paris dans le 19<sup>e</sup> arrondissement .C'est mon père, je crois, qui alla me déclarer à la mairie .Il me donna un unique prénom Georges et déclara que j'étais français. Lui - même et ma mère étaient polonais. Mon père n'avait pas tout à fait vingt sept ans, ma mère n'en n'avait pas vingt trois. Ils étaient mariés depuis un an et demi. En dehors du fait qu'ils habitaient à quelques mètres l'un de l'autre, je ne sais pas exactement dans quelles circonstances ils s'étaient rencontrés. J'étais leur premier enfant. Ils en eurent un second, en 1938 ou 1939 , une petite fille qu'ils prénommèrent Irène, mais qui ne vécut que quelques jours.

Extrait du livre : W ou le souvenir d'enfance de Georges Pérec

Donnez le temps et le mode des verbes soulignés.

VERBES	INFINITIF	MODE	TEMPS

Comment est construite la forme verbale : « Ils étaient mariés » ?

.....

**RETENONS**

- L'indicatif, le subjonctif et l'impératif sont des **modes personnels** : ils se conjuguent à plusieurs personnes.

- L'infinitif et le participe sont des **modes impersonnels**.

Ex : Parler – Il pleut

- **Temps simples temps composés**

Il existe quatre temps simples auxquels correspondent quatre temps composés :

Un temps composé se construit avec **un auxiliaire ( avoir ou être) + un verbe au participe passé**

Ex : Il avait rencontré = plus que parfait ( auxiliaire à l'imparfait + verbe au participe passé)

**Le présent = le passé composé ( je crois = j'ai cru )**

**L'imparfait = le plus que parfait ( je parlais = j'étais parti )**

**Le futur simple = le futur antérieur ( je prendrai = j'aurai pris)**

**Le passé simple = le passé antérieur ( je fis = j'eus fait)**

**APPLIQUONS**





Date : ...../...../.....

EVALUATION NO4  
OUTILS DE LA LANGUE

Nom : .....

Classe : .....

Note : ..... / 20

I Complétez le tableau en donnant les temps et le mode de ces verbes.( 5 pts)

FORMES VERBALES	TEMPS	MODE
Il a compris la grammaire		
J'eus deux récompenses		
Elles avaient cru au revenant		
Nous parlions toujours de toi		
Je ne comprends pas ce jeu		
Nous sommes allés au cinéma		
Il prit la fuite un soir de Juin		
Je suis tombé pour elle		
Vous aviez réussi l'exercice		
Il pleuvait		

II Complétez les terminaisons ( 5 pts)

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchir ( présent )..... la campagne,  
Je partir ( futur)..... Vois – tu, je savoir (présent).....  
que tu m'attendre ( présent).....  
J'aller ( futur)..... par la forêt, j'aller (futur)..... par la montagne.  
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Je marcher ( futur)..... les yeux fixés sur mes pensées,  
Sans rien voir au – dehors, sans entendre aucun bruit,  
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,  
Triste, et le jour pour moi être (futur)..... comme la nuit.



Date : ...../...../.....

**FICHE NO10**  
**LES ACCORDS DES PARTICIPES PASSES**

**OBSERVONS**

C'est une petite chienne beige au poil long et aux yeux jaunes. D'où elle sort, nul ne le sait. Franck l'a trouvée un jour sur le trottoir, le cou scié par la chaîne qu'elle avait brisée, la langue pendante, assise devant la porte de M Veret, le charcutier. Il est passé devant elle et elle l'a suivi sans hésitation, comme si elle l'avait reconnu, comme si elle rentrait chez elle après un long voyage.

J Joffo « Simon et l'enfant » 1986

Soulignez tous les participes passés de ce texte.

Complétez le tableau suivant en prélevant les participes passés dans le texte.

	PARTICIPES PASSES	EXPLICATIONS
P passé avec l'auxiliaire être		
P passé avec l'auxiliaire avoir		
P passé avec l'auxiliaire avoir qui s'accorde		
P passé sans auxiliaire qui s'accorde comme un adjectif		

**RETENONS**

Les participes passés sont des verbes qui se terminent par plusieurs formes :

En *é, és, ée, ées / en u, us, ue, ues / en i, is, ie, ies.*

**Avec être ACCORD**

Elle est partie

**Avec avoir pas d'ACCORD**

Les filles ont parlé

**Avec avoir quand le COD placé avant ACCORD**

La lettre que je t'ai envoyée

**Employé sans auxiliaire s'ACCORDE comme un adjectif**

Effrayés, les clients sont partis

**Exercice no1 : Reconnaître les COD , relevez dans ces phrases les COD et les COI.**

La chienne la regarde : .....

La chienne lui obéit : .....

La chienne l'a regardée : .....

La chienne lui a obéi : .....

La chienne t'a regardée : .....

La chienne t'a obéi : .....

**Exercice no2 : Dans cet extrait de lettre, complétez les accords des participes passés.**

Chère Emilie,

Je t'ai écr.....la semaine dernière pour te raconter mes mésaventures. J'ai rencontr.....un garçon qui me plaît beaucoup. Il m'a invit.....au restaurant et j'ai accept.....bien volontiers, tu penses. Ce que j'ai reten... de lui, c'est son regard ! Il m'a dévor.....des yeux et m'a demand...ce que j'attendais d'une relation. J'ai répondu...la vérité : de vrais sentiments et surtout réciproques. Je suis all...avec lui dîner, et après j'ai pens.....bon de ne pas aller chez lui. Je suis amoureuse de lui, je crois, j'ai tant espér...cet amour que désormais, j'ai envie de laisser éclater ma joie. Il m'a accompagn.....à 23H30 devant ma maison et je suis mont.....chez moi toute seule car cela n'aurait pas été correct de le faire monter pour la première fois. Je vais te laisser car je dois aller dormir et je t'embrasse.

Affectueusement ,ton amie Samia.

**Exercice no3 : Lisez ce texte et accordez correctement les participes passés.**

Or, un dimanche, comme elle était all..... faire un tour aux Champs - Elysées pour se délasser des besognes de la semaine, elle aperçut tout à coup une femme qui promenait un enfant. C'était Mme Forestier, toujours jeune, toujours belle, toujours séduisante. Mme Loisel se sentit ém...... Allait-elle lui parler? Oui, certes. Et maintenant qu'elle avait pay....., elle lui dirait tout. Pourquoi pas? Elle s'approcha.

- Bonjour, Jeanne.

L'autre ne la reconnaissait point, s'étonnant d'être appel..... ainsi familièrement par cette bourgeoise. Elle balbutia:

- Mais... madame!... Je ne sais... Vous devez vous tromper.

- Non. Je suis Mathilde Loisel.

Son amie poussa un cri.

- Oh!... ma pauvre Mathilde, comme tu es chang.....!

- Oui, j'ai eu des jours bien durs, depuis que je ne t'ai v.....; et bien des misères... et cela à cause de toi!...

- De moi . . . Comment ça?

- Tu te rappelles bien cette rivière de diamants que tu m'as prêt..... pour aller à la fête du Ministère.

- Oui. Eh bien?

- Eh bien, je l'ai perd......

- Comment! puisque tu me l'as rapport......

- Je t'en ai rapport..... une autre toute pareille. Et voilà dix ans que nous la payons.

Tu comprends que ça n'était pas aisé pour nous, qui n'avions rien... Enfin c'est fini, et je suis rudement contente.

Mme Forestier s'était arrêt.....

- Tu dis que tu as acheté une rivière de diamants pour remplacer la mienne?

- Oui. Tu ne t'en étais pas aperç..... hein! Elles étaient bien pareilles.

Et elle souriait d'une joie orgueilleuse et naïve. Mme Forestier, fort ém....., lui prit les deux mains.

- Oh! ma pauvre Mathilde! Mais la mienne était fautive. Elle valait au plus cinq cents francs!...

La parure Maupassant

Date : ...../...../.....

EVALUATION NO5  
OUTILS DE LA LANGUE

Nom : .....

Classe : .....

Note : ..... / 20

**I Mettez les bonnes terminaisons des participes passés : ( 5 pts)**

C'était une de ces jolies et charmantes filles, n....., comme par une erreur du destin, dans une famille d'employés. Elle n'avait pas de dot, pas d'espérances, aucun moyen d'être connue, comprise, aim....., épous..... par un homme riche et distingu.....; et elle se laissa marier avec un petit commis du ministère de l'Instruction publique. Elle fut simple, ne pouvant être parée, mais malheureuse comme une déclassée; car les femmes n'ont point de caste ni de race, leur beauté, leur grâce et leur charme leur servant de naissance et de famille. Leur finesse native, leur instinct d'élégance, leur souplesse d'esprit sont leur seule hiérarchie, et font des filles du peuple les égales des plus grandes dames. Elle souffrait sans cesse, se sentant née pour toutes les délicatesses et tous les luxes. Elle souffrait de la pauvreté de son logement, de la misère des murs, de l'usure des sièges, de la laideur des étoffes. Toutes ces choses, dont une autre femme de sa caste ne se serait même pas aperçue, la torturaient et l'indignaient. La vue de la petite Bretonne qui faisait son humble ménage éveillait en elle des regrets désol... .. et des rêves éperd..... Elle songeait aux antichambres nettes, capitonn..... avec des tentures orientales, éclair..... par de hautes torchères de bronze, et aux deux grands valets en culotte courte qui dorment dans les larges fauteuils, assoupis par la chaleur lourde du calorifère. Elle songeait aux grands salons vêtus de soie ancienne, aux meubles fins portant des bibelots inestimables, et aux petits salons coquets parfum..... ;....., faits pour la causerie de cinq heures avec les amis les plus intimes, les hommes conn..... et recherchés dont toutes les femmes envient et désirent l'attention.

« la parure » Maupassant

**II Accordez correctement les participes passés dans ces phrases. ( 10 pts)**

1 Les fleurs que je t'ai envoy.....

justification→

.....

2 J'ai suiv.....et j'ai aim.....cette émission.

justification→

.....

3 Nous sommes all.....au cinéma et nous avons v.....un film d'épouvante.

justification→

.....

4 Elles ont réuss.....leur examen et elles ont fêt.....ensemble ce plaisir.

justification→

.....

5 Ils sont part.....trop tôt.



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Date : ...../...../.....

FICHE NO11

LES PRINCIPALES FIGURES DE STYLE

OBSERVONS

Devant mes yeux s'agitait un monstre horrible, digne de figurer dans les légendes téréatologiques \*. C'était un calmar de dimensions colossales, ayant huit mètres de longueur. Il marchait à reculons avec une extrême vélocité\* dans la direction du Nautilus.

Il regardait de ses énormes yeux fixes à teintes glauques. Ses huit bras, ou plutôt ses huit pieds, implantés sur sa tête, qui ont valu à ces animaux le nom de céphalopodes, avaient un développement double de son corps et se tordaient comme la chevelure des Furies \*. On voyait distinctement les deux cent cinquante ventouses disposées sur la face interne des tentacules sous forme de capsules semi- sphériques. Parfois ces ventouses s'appliquaient sur la vitre du salon en y faisant le vide. La bouche de ce monstre - un bec de corne fait comme le bec d'un perroquet - s'ouvrait et se refermait verticalement. Sa langue, substance cornée, armée elle- même de plusieurs rangées de dents aiguës, sortait en frémissant de cette véritable cisaille. Quelle fantaisie de la nature ! Un bec d'oiseau à un mollusque! Son corps, fusiforme et renflé dans sa partie moyenne, formait une masse charnue qui devait peser vingt à vingt-cinq mille kilogrammes. Sa couleur inconstante, changeant avec une extrême rapidité suivant l'irritation de l'animal, passait successivement du gris livide au brun rougeâtre.

Jules Verne, *Vingt mille lieues sous les mers*, 1870

Deuxième partie – XVIII

Qu'est ce qui est décrit dans ce passage ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Comment s'appellent les deux figures de style soulignées ?

.....  
.....  
.....  
.....

Relevez un champ lexical dans ce passage. Qu'apporte - t - il à l'apparence de ce monstre ?

.....  
.....  
.....  
.....

Qu'apportent à l'apparence de ce monstre le champ lexical et les deux figures de style ?

.....  
.....



**RETENONS**

La comparaison établit une ressemblance entre deux éléments ( elle est construite avec un mot – outil)  
Ex : cette fille est belle **comme** un océan

La métaphore établit une ressemblance entre deux éléments ( il n'y a pas de mot – outil : tout est sous entendu)  
Ex : **L'or** qui tombe du soir

**LA COMPARAISON**

Se construit avec un mot outil ( comme, pareil à, tel que, semblable à.....)

**LA METAPHORE**

Se construit sans mot outil ( sous entendu)

**APPLIQUONS**

**Exercice no1 : Surlignez au fluo les quatre mots qui désignent la neige , et donnez le nom de cette figure de style. Relevez une comparaison et expliquez la. Rédigez la réponse.**

En un nuit, toute la plaine fut ensevelie. Les fermes, isolées dans leurs cours carrées, derrière leurs rideaux de grands arbres poudrés de frimas, semblaient s'endormir sous l'accumulation de cette mousse épaisse et légère. Aucun bruit ne traversait la campagne immobile .Seuls, les corbeaux, par bandes , décrivaient de longs festons dans le ciel, cherchant leur vie inutilement, s'abattant tous ensemble sur les champs livides et piquant la neige de leurs grands becs. On n'entendait rien que le glissement vague et continu de cette poussière tombant toujours. Cela dura huit jours pleins, puis l'avalanche s'arrêta .La terre avait sur le dos un manteau épais de cinq pieds. Et, pendant trois semaines ensuite, un ciel ,clair comme un cristal bleu le jour, et ,la nuit tout semé d'étoiles, qu'on aurait crues de givre, tant le vaste espace était rigoureux, s'étendit sur la nappe unie, dure et luisante des neiges.

Contes de Noël Maupassant

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Exercice no2 : Identifiez dans ces phrases le comparé/le comparant et dites à chaque fois quel est le rapport de ressemblance qui justifie la comparaison.**

La rivière comme un serpent boa, sur la vallée entière étendue, s'élançait pour les entortiller – Les nuages noirs pareils à des marais – Elle se glissa comme un reptile dans la cabane – Les lèvres pareilles aux bords d'un vase d'opaline, étaient disjointes – Il pleure dans mon cœur comme il pleut sur la ville.

Comparé	Comparant	Rapport qui établit la ressemblance

Date : ...../...../.....

**FICHE NO12  
LES CHAMPS LEXICAUX**

**OBSERVONS**

Jean, plein d'angoisse, se retourna vers Paris . A cette fin si claire d'un beau dimanche , le soleil oblique, au ras de l'horizon, éclairait la ville immense d'une ardente lueur rouge. On aurait dit un soleil de sang, sur une mer sans borne. Les vitres des milliers de fenêtres braisillaient, comme attisées sous des soufflets invisibles ; les toitures s'embrasaient , telles que des lits de charbons ; les pans de muraille jaunes, les hauts monuments, couleur de rouille, flambaient avec les pétilllements de brusques feux de fagots, dans l'air du soir.

E Zola La débâcle.

Relevez le champ lexical dominant dans cet extrait de roman. Rédigez.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quelle impression donne – t – il à ce que peut s'imaginer le lecteur ?

.....

.....

.....

**RETENONS**

Un champ lexical est **un ensemble de mots qui se rapportent à un même thème, à une même réalité.**

Ex : Le champ lexical de la mer : océan – vague – navire – houle – alizés

On constitue un champ lexical pour donner une **impression particulière** à un texte. Très souvent , les écrivains croisent deux champs lexicaux ( en les **opposant ou en les associant**) afin de créer un univers, une impression....Cela permet de **mieux se représenter un endroit, un personnage, une attitude, un sentiment....**

## APPLIQUONS

**Exercice no1 : Trouvez les champs lexicaux auxquels se rapportent les mots suivants.**

Liste A : actrice – tournage – film – pellicule – vedettes : .....

Liste B : agitation – déplacement – bouger – descendre : .....

Liste C : vampire – ténèbres – peur – irrationnel : .....

Liste D : enquête – interroger – suspect – arrestation : .....

**Exercice no2 : Relevez deux champs lexicaux ( utilisez une couleur de stabilo différente pour chaque champ lexical . Quel effet le poète a – t – il voulu en créer en les associant dans le même poème ? Répondez sous la forme d’un paragraphe rédigé.**

Le dormeur du val

C’est un trou de verdure où chante une rivière  
Accrochant follement aux herbes des haillons  
D’argent ; où le soleil , de la montagne fière,  
Luit : c’est un petit val qui mousse de rayons.

Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,  
Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,  
Dort ; il est étendu dans l’herbe, sous la nue,  
Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.

Les pieds dans les glaïeuls ,il dort. Souriant comme  
Sourirait un enfant malade, il fait un somme.  
Nature, berce – le chaudement : il a froid !

Les parfums ne font pas frissonner sa narine ;  
Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine  
Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.

A Rimbaud

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



Quel est le champ lexical dominant dans ce passage ? Relevez tous les mots et expliquez l'impression que veut produire l'auteur par son utilisation.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

II Lisez cette poésie et répondez aux questions.( 14 points)

Demain dès l'aube

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,  
Je partirai. Vois – tu, je sais que tu m'attends.  
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.  
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,  
Sans rien voir au – dehors, sans entendre aucun bruit,  
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,  
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.

Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,  
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur,  
Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe  
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.

V Hugo

Que raconte ce poème ? (2pts)

.....  
.....  
.....

Comment s'appelle la figure de style employée au vers 8 ? Expliquez sa construction.( 3pts)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Expliquez la figure de style au vers 9. Quelle impression donne – t – elle à la peinture du décor ?(4)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quel est l'état d'âme du poète ? ( 2 pts)

.....

.....

.....

Retrouvez tous les mots qui se rapportent au même champ lexical. Quel en est l'intérêt ? ( 3 pts)

.....

.....

.....

.....

**TABLEAUX DE CONJUGAISONS  
OUTILS DE LA LANGUE**

**LES TEMPS DE L'INDICATIF**

**VERBES DU 1<sup>ER</sup> GROUPE : AIMER**

<b>PRESENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PASSE SIMPLE</b>	<b>FUTUR</b>
J AIME	J AIMAIS	J AIMAI	J AIMERAI
TU AIMES	TU AIMAIS	TU AIMAS	TU AIMERAS
IL AIME	IL AIMAIT	IL AIMA	IL AIMERA
NS AIMONS	NS AIMIONS	NS AIMAMES	NS AIMERONS
VS AIMEZ	VS AIMIEZ	VS AIMATES	VS AIMEREZ
ILS AIMENT	ILS AIMAIENT	ILS AIMERENT	ILS AIMERONT
<b>PASSE COMPOSE</b>	<b>PLUS QUE PARFAIT</b>	<b>PASSE ANTERIEUR</b>	<b>FUTUR ANTERIEUR</b>
J AI AIME	J AVAIS AIME	J EUS AIME	J AURAI AIME
TU AS AIME	TU AVAIS AIME	TU EUS AIME	TU AURAS AIME
IL A AIME	IL AVAIT AIME	IL EUT AIME	IL AURA AIME
NS AVONS AIME	NS AVIONS AIME	NS EUMES AIME	NS AURONS AIME
VS AVEZ AIME	VS AVIEZ AIME	VS EUTES AIME	VS AUREZ AIME
ILS ONT AIME	ILS AVAIENT AIME	ILS EURENT AIME	ILS AURONT AIME

**VERBES DU 2<sup>eme</sup> GROUPE : GRANDIR**

<b>PRESENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PASSE SIMPLE</b>	<b>FUTUR</b>
JE GRANDIS	JE GRANDISSAIS	JE GRANDIS	JE GRANDIRAI
TU GRANDIS	TU GRANDISSAIS	TU GRANDIS	TU GRANDIRAS
IL GRANDIT	IL GRANDISSAIT	IL GRANDIT	IL GRANDIRA
NS GRANDISSONS	NS GRANDISSIONS	NS GRANDIMES	NS GRANDIRONS
VS GRANDISSEZ	VS GRANDISSIEZ	VS GRANDITES	VS GRANDIREZ

ILS GRANDISSENT	ILS GRANDISSAIENT	ILS GRANDIRENT	ILS GRANDIRONT
<b>PASSE COMPOSE</b>	<b>PLUS QUE PARFAIT</b>	<b>PASSE ANTERIEUR</b>	<b>FUTUR ANTERIEUR</b>
J AI GRANDI	J AVAIS GRANDI	J EUS GRANDI	J AURAI GRANDI
TU AS GRANDI	TU AVAIS GRANDI	TU EUS GRANDI	TU AURAS GRANDI
IL A GRANDI	IL AVAIT GRANDI	IL EUT GRANDI	IL AURA GRANDI
NS AVONS GRANDI	NS AVIONS GRANDI	NS EUMES GRANDI	NS AURONS GRANDI
VS AVEZ GRANDI	VS AVIEZ GRANDI	VS EUTES GRANDI	VS AUREZ GRANDI
ILS ONT GRANDI	ILS AVAIENT GRANDI	ILS EURENT GRANDI	ILS AURONT GRADI

### LE SUBJONCTIF PRESENT ET LE CONDITIONNEL PRESENT

<b>1<sup>ER</sup> GROUPE</b>	<b>2<sup>eme</sup> GROUPE</b>	<b>3<sup>eme</sup> GROUPE</b>	<b>CONDITIONNEL</b>
QUE JE CHANTE	QUE JE FINISSE	QUE JE PRENNE	- RAIS
QUE TU CHANTES	QUE TU FINISSES	QUE TU PRENNES	- RAIS
QU IL CHANTE	QU IL FINISSE	QU IL PRENNE	- RAIT
QUE NS CHANTONS	QUE NS FINISSIONS	QUE NS PRENIONS	- RIONS
QUE VOUS CHANTEZ	QUE VOUS FINISSIEZ	QUE VS PRENIEZ	- RIEZ
QU ILS CHANTENT	QU ILS FINISSENT	QU ILS PRENNENT	- RAIENT

### VERBES DU 3<sup>eme</sup> GROUPE : CROIRE EN -OIR / -OIRE

<b>PRESENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PASSE SIMPLE</b>	<b>FUTUR</b>
JE CROIS	JE CROYAIS	JE CRUS	JE CROIRAI
TU CROIS	TU CROYAIS	TU CRUS	TU CROIRAS
IL CROIT	IL CROYAIT	IL CRUT	IL CROIRA
NS CROYONS	NS CROYIONS	NS CRUMES	NS CROIRONS
VS CROYEZ	VS CROYIEZ	VS CRUTES	VS CROIREZ
ILS CROIENT	ILS CROYAIENT	ILS CRURENT	ILS CROIRONT
<b>PASSE COMPOSE</b>	<b>PLUS QUE PARFAIT</b>	<b>PASSE ANTERIEUR</b>	<b>FUTUR ANTERIEUR</b>
J AI CRU	J AVAIS CRU	J EUS CRU	J AURAI CRU
TU AS CRU	TU AVAIS CRU	TU EUS CRU	TU AURAS CRU
IL A CRU	IL AVAIT CRU	IL EUT CRU	IL AURA CRU
NS AVONS CRU	NS AVIONS CRU	NS EUMES CRU	NS AURONS CRU
VS AVEZ CRU	VS AVIEZ CRU	VS EUTES CRU	VS AUREZ CRU
ILS ONT CRU	ILS AVAIENT CRU	ILS EURENT CRU	ILS AURONT CRU

### VERBES DU 3<sup>eme</sup> GROUPE : PRENDRE EN -ENDRE

<b>PRESENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PASSE SIMPLE</b>	<b>FUTUR</b>
JE PRENDS	JE PRENAIS	JE PRIS	JE PRENDRAI
TU PRENDS	TU PRENAIS	TU PRIS	TU PRENDRAS
IL PREND	IL PRENAIT	IL PRIT	IL PRENDRA
NS PRENONS	NS PRENIONS	NS PRIMES	NS PRENDRONS
VS PRENEZ	VS PRENIEZ	VS PRITES	VS PRENDREZ
ILS PRENNENT	ILS PRENAIENT	ILS PRIRENT	ILS PRENDRONT
<b>PASSE COMPOSE</b>	<b>PLUS QUE PARFAIT</b>	<b>PASSE ANTERIEUR</b>	<b>FUTUR ANTERIEUR</b>
J AI PRIS	J AVAIS PRIS	J EUS PRIS	J AURAI PRIS
TU AS PRIS	TU AVAIS PRIS	TU EUS PRIS	TU AURAS PRIS
IL A PRIS	IL AVAIT PRIS	IL EUT PRIS	IL AURA PRIS
NS AVONS PRIS	NS AVIONS PRIS	NS EUMES PRIS	NS AURONS PRIS

VS AVEZ PRIS	VS AVIEZ PRIS	VS EUTES PRIS	VS AUREZ PRIS
ILS ONT PRIS	ILS AVAIENT PRIS	ILS EURENT PRIS	ILS AURONT PRIS

VERBES DU 3eme GROUPE : TENIR EN -IR

PRESENT	IMPARFAIT	PASSE SIMPLE	FUTUR
JE TIENS	JE TENAIS	JE TINS	JE TIENDRAI
TU TIENS	TU TENAIS	TU TINS	TU TIENDRAS
IL TIENT	IL TENAIT	IL TINT	IL TIENDRA
NS TENONS	NS TENIONS	NS TIMNES	NS TIENDRONS
VS TENEZ	VS TENIEZ	VS TINTES	VS TIENDREZ
ILS TIENNENT	ILS TENAIENT	ILS TINRENT	ILS TIENDRONT
PASSE COMPOSE	PLUS QUE PARFAIT	PASSE ANTERIEUR	FUTUR ANTERIEUR
J AI TENU	J AVAIS TENU	J EUS TENU	J AURAI TENU
TU AS TENU	TU AVAIS TENU	TU EUS TENU	TU AURAS TENU
IL A TENU	IL AVAIT TENU	IL EUT TENU	IL AURA TENU
NS AVONS TENU	NS AVIONS TENU	NS EUMES TENU	NS AURONS TENU
VS AVEZ TENU	VS AVIEZ TENU	VS EUTES TENU	VS AUREZ TENU
ILS ONT TENU	ILS AVAIENT TENU	ILS EURENT TENU	ILS AURONT TENU

FICHE

MAITRISE DE LA LANGUE

**I ORTHOGRAPHE : LES PARTICIPES PASSES SANS AUXILIAIRE**

**Exercice no1 : Accordez les participes passés.**

Ces fruits, servi.....avec de la glace, feront un excellent dessert – Séparé....par des haies basses, les jardins avaient beaucoup de charme – Préparé.....avec des herbes, cette sauce est bien meilleure – Ils passaient des vacances reposantes , logé.....dans un petit hôtel près de la mer – Vexé.....par ces remarques, une spectatrice se leva et protesta – Les bouteilles rempli.....d'eau, furent mises au frais – Lavé....à l'eau tiède, ces tissus ne se repassent pas – Etonné....., les jeunes gens regardaient l'équilibriste – Bien réparé....., cette vieille voiture doit pouvoir encore rouler – Ces films, diffusé.....une nouvelle fois ont toujours autant de succès.

**Exercice no2 : Même consigne.**

Ces terrasses, abrité.....du vent, sont très agréables – Des policiers surveillaient la route, caché..... derrière une haie – Ils avançaient lentement géné.....par la végétation – La maison complètement, terminé.....vous sera livrée début Juin – Aidé.....par le mécanicien, elle réussit à remettre le moteur en route – Coiffé.....par Alexandre , elle a les cheveux mieux coupé..... – Elle avançait émerveillé.....par tout ce qui l'entourait – Ils baissèrent la tête , troublé.....par ce qu'ils venaient d'entendre – Les campeurs , arrivé.....dans la nuit, eurent des difficultés pour repartir – Ces cartes postales, trouvé.....dans les greniers sont la joie des collectionneurs



**Exercice no3 : Même consigne.**

Etendu.....dans l’herbe, elles se reposaient – Cette note de service , signalé.....par tous doit me revenir ce soir – Parti.....à la chasse dès le lever du soleil, ils partirent vers midi – Ils s’arrêtèrent à midi, épuisé.....par l’épreuve – Entretenu.....par des jardiniers compétents, ce parc fait l’admiration de tous – Déçu....., les filles sont rentré.....sans espoir – Assis.....en cercle, elles attendaient le résultat – Les promeneurs semblaient perdu.....dans cette forêt – Tout décousu....., ces pantalons ne ressemblaient plus à rien – Elles repartirent acclamé....., récompensé.....par tout un tonnerre d’applaudissements – Piscine fermé.....le Samedi - Epris.....par ce jeune homme, elle décida de lui écrire – Surpri.....par la pluie, les promeneurs durent rentrer .

**II VOCABULAIRE : LES SYNONYMES**

**Exercice no1 : Trouvez les synonymes des mots suivants :**

Avare :.....

Lâche :.....

Rompre :.....

Demeurer : .....

Courtois :.....

Antipathique :.....

**Exercice no2 : Remplacez le verbe « faire » par un verbe plus expressif.**

Il a fait ses valises.....

Aujourd’hui, c’est encore elle qui fait la vaisselle.....

Je fais un sport nautique .....

Tu fais des fautes.....

**III CONJUGAISON : LE PRESENT DE L INDICATIF**

**Exercice no1 : Complétez ces tableaux.**

Appeler	savoir	prendre	craindre

**Exercice no2 : Complétez par « e » ou « s ».**

Je condui..... - Je souri.....- Je m'appui..... - Je réfléchis.....-  
J'éternu.....- J'envoie.....- Je bois.....- J'avoue.....- Je  
distribue.....- Je vois..... - Je te remercie.....- Je vérifie.....- Je  
choisis.....-

**Exercice no3 : Complétez par «e, s ou x ».**

Je veux....- Je ris.....- Je sais.....- Je peux..... - Je tiens..... - Je m'ennuie.....-  
J'étudie..... - Je vends.....- Je fuis.....- Je choisis.....- Je cours.....

**Exercice no4 : Complétez les verbes au présent.**

Que veux-tu faire ? - Je vérifie.....les comptes - Le poisson remue.....Elle  
garnit.....la corbeille - Je vous appelle.....pour un rendez - vous - Tu écris.....ton  
nom - Il clou.....les planches - Que crois-tu enfin ? - On loue.....des skis ? - Je  
tiens.....un bon coup - Est ce que tu veux.....venir ? - Je secoue.....la salade -

**Exercice no5 : Complétez ce tableau**

Jeter	S'ennuyer	Attendre	Croire

FICHE

MAITRISE DE LA LANGUE

**I ORTHOGRAPHE : LES PARTICIPES PASSES AVEC L AUXILIAIRE ETRE**

**Exercice no1 : Accordez les participes passés.**

Les invités sont arrivés.....à huit heures - Ils sont partis.....en vacances - Les murs sont  
recouverts.....d'un tissu épais - Les camions étaient trop chargés.....- Ils sont  
arrivés.....avant la nuit - Les récoltes ont été ravagées.....pendant l'orage - Personne  
ne peut dire s'ils sont sortis.....- Cette planche à voile a été poussée.....par le vent  
- LA secrétaire est demandée.....à l'accueil - Ces lettres ne sont jamais lues.....- Les piscines

sont ferm.....le dimanche – Nous sommes part.....hier – Ils sont perd.....en montagne – Elle est revenu.....avant hier – Les filles se sont réveill.....en retard –

**Exercice no2 : Accordez les participes passés.**

Ces locaux sont occup.....par les services informatiques – ces électeurs sont ray.....des listes – Les visiteurs seront autoris.....à 14 heures – Les épreuves de français sont réuss.....- Nous sommes ven.....pour te voir – Cette jeune fille est all.....au bal du lycée – Samia et Housseme se sont mar.....Samedi – Les feuilles ont été ramass.....hier – Les rendez – vous sont not.....dans l'agenda – Vous êtes arriv.....en retard – Ces colis ont été envoy.....par la poste – Ils sont couvert.....-

Exercice no3 : Une secrétaire a oublié d'accorder des participes passés dans cette lettre. Corrigez – les.

Monsieur,

Le 14 Octobre 2005

Tous les employés sont part.....à quatorze heures du bureau. Ils sont all.....visiter une entreprise qui produisait du chocolat afin de connaître les stratégies de développement des entreprises concurrentes. Ils ont été surpr.....en découvrant les locaux. Ils sont revenu.....très enthousiasm.....Ils sont prêts à chercher de nouveaux produits pour rendre notre entreprise plus dynamique.

Votre secrétaire dévou.....

**II VOCABULAIRE : LES MOTS A DOUBLES CONSONNES**

**Exercice no1 : Employez ces mots dans des phrases de votre choix.**

**Allonger – colonne – tonnerre – honneur – griffer – tranquillité – monnaie – verrou**

1

2

3

4

5

6

7

8

### III CONJUGAISON : LE PASSE COMPOSE

**Exercice no1 : Trouvez les passés composés des verbes suivants :**

essayer	finir	croire	prendre	peindre

**Exercice no2 : Mettez tous les verbes soulignés au passé composé :**

PAVANE DE LA VIRGULE

« Quant à moi ! » dit la virgule  
J'articule et je module ;  
Minuscule, mais je régule  
Les mots qui s'emportaient !

J'ai la forme d'une péninsule ;  
A mon signe la phrase bascule.  
Avec grâce je granule  
Le moindre petit opuscule.

Quant au point !  
Cette tête de mule  
Qui se prétend mon cousin !  
Voyez comme il se coagule,  
On dirait une pustule,

Au mieux : un grain de sarrasin  
Je le dis sans préambule :  
Les poètes funambules  
Qui , sans Moi, se véhiculent,  
Finiront sans une notule  
Au grand livre du destin ! »

Andrée Chedid « Grammaire en fête » 1998

Verbes soulignés : verbes au p composé

- 1 :
- 2 :
- 3 :
- 4 :
- 5 :
- 6 :
- 7 :
- 8 :

FICHE

MAITRISE DE LA LANGUE

### I ORTHOGRAPHE : LES PARTICIPES PASSES AVEC L AUXILIAIRE AVOIR

**Exercice no1 : Accordez correctement les participes passés.**

Les maçons ont (démolir).....le mur – La neige a ( ensevelir ) le mur  
.....- La couturière avait ( garnir).....la robe de perles –  
Les vagues ont ( battre) .....le rivage avec fureur – La goélette a ( rompre)  
.....ses amarres – Nous avons (lire) .....cet ouvrage – La  
tempête avait ( causer) .....des dégâts – Nous avons  
(accomplir).....notre devoir – Le professeur a ( punir )  
.....deux élèves – Ils ont ( servir).....un  
excellent gâteau – Elles ont ( cueillir ).....des fruits –

**Exercice no2 : Mettez les bonnes terminaisons**

J'ai entend.....cri.....une mouette – Ils ont coup.....le foin – Prière de  
respect.....le règlement – Veull.....m'envoy.....ces documents – Le chat, le  
poil hériss.....est prêt à griff.....- L'oiseau bless.....a de la peine à  
s'envol.....- Cri.....n'est pas chant.....- Le raisin écras.....laisse  
coull.....son jus color.....et sucr.....- Les cheminées laissent  
échapp.....des flots de fumées – Le renard tenaill.....par la faim vient  
rod.....autour de la ferme – Je voulais visit.....cette ville – Qu'il est bon  
d'écout.....des histoires du temps pass.....-

**Exercice no3 : Tracez toutes les combinaisons correctes.**

J'espère	
J'ai	joué au football
J'étais	
Je vais	
Elle a aussi	
J'aime	jouer au football
Nous avons	
Je suis	
Il pense	rentré à mi - temps
On vient de	
Il pense	
On est en train de	

**II VOCABULAIRE : LES MOTS EN SC – SS – S**

**Exercice no1 : Complétez par le bon son « ss – sc »**

Le phare .....intille dans la nuit – Le forgeron martèle le feu incand.....ent – Elle  
est malheureu.....ement partie – Elle pense re.....u.....ter – Sans di.....ipline, on ne  
réu.....it pas – Il est fa.....iné par l'Egypte – Il s'immi.....e dans les affaires d'autrui  
– Il faut toujours parler à bon e.....ient – J'ai ama.....é de l'argent –

**Exercice no2 : Employez les mots suivants dans des phrases de votre choix : scientifique – scintiller – conscience – convalescence –**

1

2

3

4

### III CONJUGAISON : LE PASSE COMPOSE

**Exercice no1 : Complétez les terminaisons correctement :**

On n' en a jamais mang..... – On n'a pas aim.....ce film – Elles sont all.....à la piscine – Ce patient a pr.....trop de médicaments – On n'a plus du tout parl.....de ce livre –

**Exercice no2 : Conjuguez correctement ces verbes au passé composé :**

démolir	venir	savoir	apprendre
pouvoir	appeler	craindre	tenir

**Exercice no3 : Complétez correctement ces passés composés :**

Il a ( fuir).....- Elle est ( revenir).....- Nous avons ( recevoir ).....- Elles ont ( parler)..... - J'ai ( peindre).....- Il a ( tenir).....- Tu as ( savoir).....- J'ai ( essayer)..... – Elles sont ( partir)..... - Nous

sommes ( tomber).....- Il a ( mettre).....- Il a ( plier)..... - J'ai ( courir).....- Elles ont ( souffrir).....

## FICHE

### MAITRISE DE LA LANGUE

#### I ORTHOGRAPHE : LES PARTICIPES PASSES AVEC LE COD PLACE AVANT

##### **Exercice no1 : Complétez par les bonnes terminaisons.**

Les lettres que j'ai envoy.....- La vitre que j'ai cass.....- Ils ont parl.....de toi – Cette lecon a été bien compris.....- Nous avons suivi un sentier qui nous a égar.....- Le brocanteur trie les chiffons qu'il a entass.....- Les blés ont été coup.....- Les chevaux que j'ai conduit.....sont dociles – Les hirondelles sont revenu....., nous les avons vu.....- Les documents que vous avez recu.....

##### **Exercice no2 : Mettez les bonnes terminaisons « é/ ées / er / ée »**

J'ai parl.....trop vite – Nous avons suggér.....un livre – J'ai pu visit.....ce lieu – Elles ont achet.....un recueil de poésies – Les fleurs ont toutes été écras.....- Tu as conseil.....de bonnes lectures – Nous sommes bris.....de fatigue – Les noisettes étaient belles, nous les avons ramass.....- Je n'ai pas renvoy.....ce courrier –

##### **Exercice no3 : Expliquez les accords des phrases suivantes**

PHRASES	JUSTIFICATIONS
Nous avons réussi le BEP	
Les bouquets que j'ai envoyés	
Elles sont venues	
Ces livres dont je t'ai parlé	

#### II VOCABULAIRE : LES CHAMPS LEXICAUX

**Exercice no1 : Retrouvez 3 champs lexicaux et classez les mots correspondants à chaque champ lexical dans le tableau ci – dessous :**

Sonore – rapidité - arbre – chêne – voix – ciel – bouger – entendre – courir – notes –déplacement  
 - germer – s’étirer – la guitare électrique – ensemençer – une spirale – bosquet – s’avancer - chant


**Exercice no2 : Complétez la définition suivante :**

Un champ lexical est un ensemble de mots qui se rapportent à un même.....Dans un texte, il faut donc relever tous les.....qui se rattachent à ce .....

**Exercice no3 : Trouvez le champ lexical pour chacune de ces listes :**

Cheval – champ de course – hippique – hippodrome – jockey – haies :.....

Furieux – s’énervé – frapper – ardeur – violemment – gifler :.....

Calme – dormir – se reposer – sommeil – silence – torpeur - :.....

Analyse – géométrie – calculer – théorème – la statistique :.....

Régime – grossir – plat – aliments – rissoler – friture – entrées :.....

**III CONJUGAISON : L IMPERATIF**

**Exercice no1 : Complétez la définition suivante :**

L’impératif est un mode qui sert à exprimer un.....ou un .....Il n’existe qu’à.....personnes : .....personne du singulier ; .....pers du pluriel ; .....pers du pluriel.

**Exercice no2 : Trouvez l’impératif des verbes suivants :**

Etre	Partir	Croire	Faire	Remplir



<b>Donner</b>	<b>Vendre</b>	<b>mettre</b>	<b>Tenir</b>	<b>Recevoir</b>

**Exercice no3 : Complétez à la deuxième personne du singulier de l'impératif :**

Accompli.....tout ce que tu as résolu de faire – Cess.....de faire des sottises – Ne chass.....pas les animaux – Ne suspen.....rien – Par.....avant la nuit – Répond.....vite ! – Di.....lui de se taire – Ne t'en fai.....pas – Met.....le ici – Continu.....ton chemin – Réfléchi.....avant d'agir – Prend.....ces fleurs – Répan.....ce liquide dans le plat – Ne ri.....pas ! – Fai.....des efforts – Berc.....le –

**Exercice no4 : Mettez ces phrases négatives à l'impératif ( 2eme personne du pluriel).**

Ne pas fumer .....- Ne pas se retourner .....- Ne pas partir .....- Ne signer pas.....- Ne pas écrire .....- Ne pas avoir peur .....- Ne pas toucher.....- Ne pas finir .....- Ne pas jouer.....- Ne pas y aller.....

FICHE

MAITRISE DE LA LANGUE

**I ORTHOGRAPHE : LES HOMOPHONES GRAMMATICaux**

**Exercice no1 : Complétez par c'est / s'est / sait / ces / ses.**

.....ce garçon qui m'a parlé – Il .....trompé – Je ne.....pas la solution – Tu ne .....pas répondre – C'est toi qui.....- Michel.....rempli les poches - .....- on la vérité ? – Il ne.....plus où sont .....affaires – Il .....esquivé sur la pointe des pieds - .....oiseaux – là sont familiers – Le chasseur .....embusqué et il.....trompé de chemin –

**Exercice no2 : Choisissez entre tout /tous / toute/ toutes.**

Il a pris .....les mesures – En .....cas , tu as réussi – De .....temps, il y a eu des conflits – Ils sont.....neufs - .....les mois sont agréables – Fais la liste de.....ceux qui doivent venir - .....les abonnés seront remboursés – Voilà des mouchoirs .....propres –





## I ORTHOGRAPHE : LES HOMOPHONES GRAMMATICaux

**Exercice no1 : Complétez par « t'en/ temps/ tant / tends / tend ».**

Je.....prie, n'y va pas ! – Il ya.....de chefs – d'œuvre – Il a réussi  
.....bien que mal – Je devais.....parler – Tu .....la main aux amis  
– Cette voiture a fait son.....- .....pis, c'es trop tard ! – C'est à ton tour  
de.....occuper - .....que tu seras là bas, il ne viendra pas – Sophia  
.....des bonbons – Veux – tu .....charger ? – Va - .....-

**Exercice no2 : Complétez par « quelques / quels / quelles que / quelque ».**

L'hôtesse prononça.....mots de bienvenue -  
.....soient ses erreurs, elle progressera – Les.....élèves de la  
classe qui bavardent seront punis - .....que soit son avis , on ira – Il y a  
.....journaux - .....soient vos raisons, nous  
partirons.

**Exercice no3 : Complétez par « tout / toutes/ tous / toute ».**

.....les cars sont partis – Elles sont.....;réunies – Ils  
restèrent.....les deux sans rien dire – Ils étaient .....;debout – Ils  
sont.....pâles – Elle était.....honteuse – C'est un film  
.....public – il en venait de.....côtés – Selon.....apparence.

**Exercice no4 : Complétez par « s'en / sans / sens / c'en ».**

Il partit.....mot dire – Le voilà seul.....que sa situation  
.....;soit améliorée – Ne devrait – on pas.....réjouir ? –  
Elle.....doute - .....est trop – Tu .....le parfum – Il continua à  
rouler .....se rendre compte de l'heure – C'est.....doute une erreur -  
.....rend – il compte ? –

## II VOCABULAIRE : LES ANTONYMES

**Exercice no1 : Complétez cette définition.**

On appelle antonymes deux mots de.....classe grammaticale aux  
significations.....

Exemple : Courageux ≠ peureux

**Exercice no2 : Formez des antonymes à l'aide d'un préfixe.**

Prudent :.....- légal :.....- mortel :.....-  
coudre :.....- légalité :.....-

encourager :.....- partial :.....-  
 probable :.....- commode :.....-  
 amitié :.....- estimer :.....-  
 approuver :..... –approuver :.....- obéir :.....

**Exercice no3 : Donnez les deux manières de dire le contraire des phrases suivantes.**

Il fait froid :.....  
 Cette actrice est vraiment belle :.....  
 J'approuve cet homme.....  
 Il a réussi son examen.....  
 Le guide connaît bien ce massif.....

**III CONJUGAISON : LE SUBJONCTIF PRESENT**

**Exercice no1 : Complétez le texte suivant :**

Le mode subjonctif sert à exprimer le....., le.....ou  
 le.....

**Exercice no2 : Complétez les terminaisons suivantes.**

Il faut que tu part.....- Il est nécessaire que tu aill.....- Il faut que je cour..... – Je  
 veux que tu sach..... – Il faudrait que tu nous recoiv..... - il faut que tu  
 .....tes affaires – Il est dommage que tu vienn.....pas – Il faut que je  
 fini.....ce travail –

**Exercice no3 : Complétez les tableaux suivants.**

ACHETER	COMPRENDRE	PARTIR	TENIR
Que j'	Que je	Que je	Que je

**Exercice no4 : Ecrivez les verbes au subjonctif.**

Il n'est plus possible que vous ( résilier).....ce contrat – Je crains que  
 cela ( être) .....difficile – Que voulez – vous qu'il ( être)  
 advenir).....? – Il est vraiment dommage qu'on ne ( être)  
 prévenir).....pas – Il est nécessaire que vous ( réapprendre)  
 .....cette leçon – Je ne voudrais pas que tu ( rire).....- On se

réjouit que vous ( trouver) .....la solution – Il faut que je ( être)  
.....bien naïf pour te croire – Il est temps que tu ( s'assagir).....

## FICHE

### MAITRISE DE LA LANGUE

#### I ORTHOGRAPHE : LES ACCORDS SUJETS / VERBES

**Exercice no1 : Tracez toutes les flèches possibles entre les sujets et les verbes.**

Les jeunes	
Chaque fille	préparent leurs valises
Quelques garçons	
Toutes les femmes	passent une visite médicale
Certains hommes	
Mon cousin	montent dans l'autocar
On	

**Exercice no2 : Mettez les verbes suivants au présent de l'indicatif.**

Je les ( connaître)..... – Nous vous ( réunir).....-  
Parmi nous, il y ( avoir ).....de nombreux diplômés – Il les ( attendre).....-  
Vous nous ( chercher).....- Je ( partir) .....demain –  
Chaque personne ( devoir).....nous répondre – Je vous ( écrire).....demain –

**Exercice no3 : Accordez les verbes avec leurs sujets.**

Dans la vase, se fan.....des œillets et des roses – Je me dirig.....vers lui – Sur la route s'avanc.....des chariots de gerbes – Un pont et une passerelle enjamb.....la rivière – Le boulanger pétr.....la pâte – Toi et moi av.....raison – C'est toi qui veu.....partir – Le chien et le chat frapp.....à la porte, la leur ouvr.....- tu ? – Tu lui répon..... – Ni mon sac , ni mon panier ne se rempl.....- Tout la tourment.....-

**Exercice no4 : Construisez une phrase en utilisant les mots suivants en sujets.  
Beaucoup –Plusieurs – Tout –**

1

2

3

### III VOCABULAIRE : LES COMPARAISONS

**Exercice no1 : Complétez la définition suivante en employant les mots suivants : comparant - ressemblance – comparé – mot outil .**

Une comparaison établit une.....entre deux éléments. Elle est construite avec deux éléments : Un.....et un.....On la reconnaît car elle contient un .....( tel que, comme, pareil à, ressembler à...).

**Exercice no2 : Soulignez les comparés et les comparants dans ces comparaisons .**

- 1 Légère comme le vent, la frégate s'élève jusqu'aux nues.
- 2 Marie est sortie comme un démon.
- 3 C'était un jardin tintant comme un cristal.
- 4 Elle avait des yeux bleus comme l'eau d'un lac tranquille.
- 5 La terre est bleue comme une orange.
- 6 Le fleuve est pareil à ma peine.
- 7 Les petites maisons regroupées autour de l'église avaient l'air de poussin sous leur mère.

### III CONJUGAISON : LES TEMPS COMPOSES

**Exercice no1 : Entourez les verbes conjugués à un temps composé.**

Tu te seras trompé – Il est tombé – Il résoudra – Ils seraient descendus – Je me suis demandé – Ils naquirent – Tu venais – Je n'ai pas cru - Qu'il sorte ! – Nous avions cru – Il avait reçu – Je l'ai demandé – Vous les avez pris – Il vint - Où as tu capturé ce chat ? – J'eus dit – Je mets.

**Exercices no2 : Complétez le tableau ci – dessous en mettant les verbes aux bonnes personnes.**

	Prendre (JE)	Croire ( IL)	Aimer ( nous)
Passé composé			
Futur			

antérieur			
Plus que parfait			

**Exercice no3 : Mettez les verbes aux temps composés et aux personnes correspondants. Précisez bien le temps de l’auxiliaire.**

Temps simples	Temps de l’auxiliaire	Temps composés
Je faisais		
Il part		
Vous alliez		
Elles tiendront		
Je vins		
Je veux		
Il supposa		
Je vends		
Nous croyions		
Tu avertissais		
Ils crurent		
Elle doit		
Je crierai		
Je finis		
Vous devrez		
Ils savent		

FICHE

## MAITRISE DE LA LANGUE

### I ORTHOGRAPHE : LES TERMINAISONS EN U / US / UT/ UE / UES

**Exercice no1 : Entourez les participes passés.**

Elles ont reçu des lettres – J’ai vu ta voiture – Nous avons su la réponse – Inaperçues , elles se sont enfuies – L’homme nu, se promenait dans les jardins – Ayant les boucles décousues, Michel alla chez la couturière.

**Exercice no2 : Accordez correctement les participes passés correctement.**

Le chien secouru.....son maitre – Une candidate excl.....pour fraude ne peut plus se représenter – Les colis recu.....sont gros – Pierre lu....cet ouvrage – Le bateau



dispar...transportait de nombreux passagers – Elle se sentit ému....par la soirée – Le fermier concl.....une belle affaire – Les graisses fond....., on peut cuisiner – les leçons ne sont jamais s.....- Toutes les filles inconn.....seront identifiées – Les rivages batt.....par les vagues paraissaient irréels – Ces hommes ne sont pas conn.....- Trop de femmes batt..... !

**Exercices no3 : Mettez les bonnes terminaisons.**

Les lettres que j'ai rec..... –L'aura – t – elle reconn..... ? – Ils les ont v.....- Je ne l'ai jamais cr.....- Elles l'ont s.....- Les filles perd.....n'ont pas de maris – Molière a véc.....au XVII e s – Quand j'ai voul.....les joindre , ils ne m'ont pas répond..... - Il a pl.....toute la nuit – Je ne l'ai jamais v.....- Il ne t'a pas cr.....

**II VOCABULAIRE : LES MOTS DU TEMPS**

**Exercice no1 : Quelle est la fréquence de ces magazines ?**

Un bimestriel : .....- Un quotidien :..... –  
Un hebdomadaire : .....- Un bimensuel :.....

**Exercice no2 : Ecrivez en toutes lettres ces dates :**

47 AV JC : .....  
.....  
1492 : .....  
.....  
1900 : .....  
.....  
1980 : .....  
.....

**Exercice no3 : Qu'est ce qui caractérise les instruments de mesure suivants ?**

Une clepsydre : .....  
Un  
chronomètre : .....  
Un sablier : .....  
Une  
montre ..... à  
gousset : .....

**Exercice no4 : Précisez à quelle durée ou à quelle fréquence correspondent ces adjectifs.**

Séculaire : ..... – journalier : .....- trimestriel –  
millénaire : .....- semestriel : .....-  
circadien : .....

### III CONJUGAISON : LES DIFFICULTES DU PRESENT

**Exercice no1 : Mettez les bonnes terminaisons du présent.**

Je peu....- Il croi.....- Il s'appui.....- Je nettoie.....- Vous espérez.....- Tu met.....- Tu parais....- Tu bat....- Je men....- Il t'atten.....- Je crain.....- Il join.....- Il attein....- Je prend..

**Exercice no2 : Mettez au présent les verbes suivants.**

Tu ( craindre) .....de t(enrhumer) – J' ( éteindre).....la lanterne – Nous ( atteindre).....le sommet – Nous ( joindre).....les mains – Il ( étudier).....son cours – Le bûcheron ( fendre).....les bûches – Tu ( apprendre).....cette leçon - Ils ( croire).....aux fantômes – Tu ( payer).....une facture – Je ( conduire) .....un attelage – Ils se ( noyer).....-

**Exercice no3 : Complétez ce tableau correctement.**

<b>fléchir</b>	<b>étudier</b>	<b>attendre</b>	<b>élire</b>	<b>joindre</b>
<b>plaindre</b>	<b>venir</b>	<b>pouvoir</b>	<b>éteindre</b>	<b>plier</b>
<b>mettre</b>	<b>ennuyer</b>	<b>appeler</b>	<b>battre</b>	<b>jeter</b>

--	--	--	--	--